

Journée TERRE DES PEUPLES

samedi 16 avril à partir de 14h



© Eclat

Lors de cette journée, nous organisons une série de rencontres sur la question de la (re)connaissance des peuples indigènes, du droit à la terre et à la diversité culturelle autour de la présence exceptionnelle du Taita Domingo Tisoy, chef indigène de la communauté Inga de l'Amazonie colombienne, de Andres Cordoba, artiste musicien thérapeute, représentant de la communauté Cofan et de Ricardo Dias, ethnologue et sociologue colombien.

14h30/16h Conférence
« Peuples et cultures du Putumayo Colombien »

(entrée libre)

Echanges et débat sur le rapport à la terre des peuples premiers, en particulier des indiens Ingas du Putumayo Colombien. Actuellement, la difficulté dans la gestion des terres, les problèmes liés à la culture de la coca et la question de l'autodétermination des peuples remet en question leur rapport à la terre.

14h30/16h Atelier

Pour les enfants sur la forêt Amazonienne

16h/16h30 Goûter

Spécialités sud américaines

16h30/17h30 Ateliers

- Atelier discussion sur le chamanisme avec Ricardo Diaz, directeur de la publication « Vision Chamanica ».
- Atelier discussion sur les minorités culturelles menacées de disparition avec Fernand Meunier, représentant en France de l'ONIC.
- Atelier parents/enfants « cuisiner avec les plantes » et démonstration de fours solaires avec la FEEDA
- Atelier parents/enfants « création de chanson avec Alain Schneider sur la thématique terre des peuples. »

© Amandine Crochet

17h30/18h30 Spectacle
LA TULPA
par la Cie Air d'Ailleurs

Tarif : 3€ et 5€

A partir de 6 ans – 45 min

La Tulpa est un spectacle de contes amérindiens tirés de la tradition orale des peuples premiers d'Amérique latine sur la naissance du monde et celle des êtres vivants. Les histoires sont accompagnées de chansons et récits, centrées sur la recherche d'un bien commun à partager : la terre.



19h/19h45 Concert
musique colombienne

(entrée libre)

par Andrés Cordoba (chant et guitare) accompagné par Laetitia Girault (chant et percussions).

20h30 Projection du film
« El despujo mapuche »

Tout public de Dauno Totoro et Martin Correa. 72 min

(entrée libre)

dans le cadre de la semaine du développement durable et de l'agenda 21 de la commune de Crolles. Film documentaire sur le peuple Mapuche au Chili. Tentatives d'acculturation, racisme, réforme agraire... ponctuent l'histoire de ce peuple qui se bat pour récupérer ses terres. Projection suivie d'un débat.

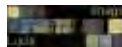
Retrouvez tout au long de l'après midi :

Des stands d'associations liés à l'Amérique du Sud seront présents sur la journée pour des animations et la présentation de leurs activités. Venez les rencontrer !

Atelier de fabrication d'objets en perles : venez fabriquer votre propre collier de perles avec des graines venues d'Amérique du Sud.

La bibliothèque de Crolles installera un coin lecture autour de l'Amérique du Sud. Restauration latino sur place.

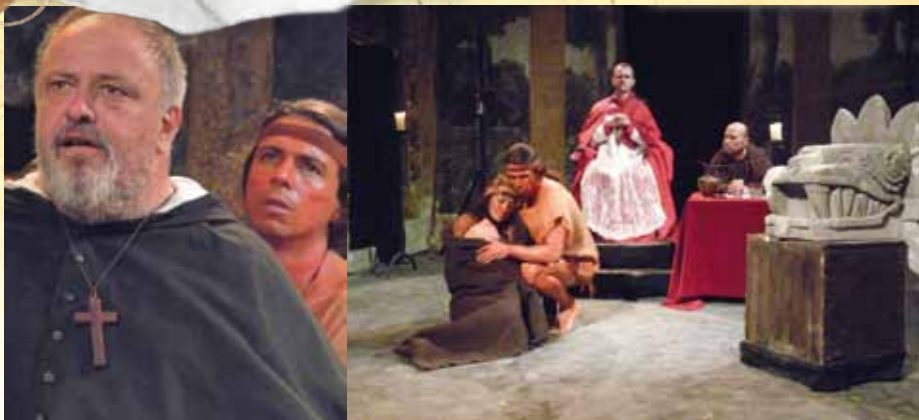
création graphique : www.studiespararcd.com



La **controverse**
de **VALLADOLID**
Cie Theatr'ails



Théâtre
De 6 à 15 € - Dès 12 ans - Durée : 1h35.
vendredi 15 avril
20h30



Espagne, 1550. Dans un couvent de Valladolid, deux hommes s'affrontent dans un débat passionné : les Indiens sont-ils des hommes comme les autres, dotés d'une âme ?

Jean-Claude Carrière, passionné d'histoire, a puisé dans cet évènement historique exceptionnel toute la tension dramatique d'un débat animé et profond. La mise en scène classique évoque le contexte de la controverse, mais nous renvoie également à des interrogations toutes contemporaines. Comment l'égalité entre les hommes résiste-t-elle aux intérêts économiques dominants ? Des peuples et des cultures radicalement différents peuvent-ils se comprendre et se respecter ? A l'heure où les océans peuvent être traversés en quelques heures ou quelques clics, quel est cet autre qui nous interroge ?

Aper'art et rencontre
(entrée libre)

Jedi 14 avril 19h30

**ACCUEIL DE LA
DÉLÉGATION INDIENNE**

Rencontre exceptionnelle avec deux représentants de la communauté Inga du Putumayo Colombien en musique et vernissage de l'exposition « Terre des peuples d'Amazonie ».



Exposition (entrée libre) Du 12 au 19 avril

TERRE DES PEUPLES D'AMAZONIE

Vernissage : **jedi 14 avril** 19h30

Exposition photographique de Moisés Ayala sur la communauté Inga et objets de l'Amazonie brésilienne. Un voyage au cœur d'une terre en danger.

CARORA
en **concierto**

Musique Vénézuélienne
Tarifs : de 5 à 11 € - Tout public.
vendredi 22 avril
20h30



Créé par Juan Tomás Martínez, « Carora en Concierto » regroupe quelques uns des musiciens vénézuéliens les plus prestigieux du moment dans un ensemble aux confluences de la musique classique et des rythmes traditionnels du Venezuela. Outre leur nationalité, ils ont pour point commun d'être tous issus d'El Sistema, ce programme innovant d'apprentissage de la musique par la pratique collective qui a permis depuis plus de 30 ans de créer des centaines d'orchestres symphoniques dans tout le Venezuela.

Pour la première fois en Europe, ce concert exceptionnel sera l'occasion de découvrir comment des instruments emblématiques de la Vieille Europe comme le hautbois peuvent se marier avec bonheur au cuatro, à la bandola ou aux maracas du Nouveau Monde et nous faire parcourir le Venezuela de sa côte caraïbe jusqu'au coeur des grandes plaines des « llanos », et du delta de l'Orénoque à la cordillère des Andes. Héritiers de cinq siècles de métissage, les rythmes du merengue, du joropo, ou encore du golpe caroreño résonneront comme un voyage dans les grands espaces et la longue histoire du Venezuela.

Aper'art (entrée libre)

Jedi 21 avril 19h30

**AU RYTHME
DU VENEZUELA**

Rencontre avec les musiciens du groupe Carora issus de l'orchestre national du Venezuela qui joueront à cette occasion quelques pièces traditionnelles vénézuéliennes et vernissage de l'exposition « Le voyage du tarot » de Carmela Garipoli.

Exposition (entrée libre) Du 19 avril au 10 mai

**LE VOYAGE DU TAROT
DE CARMELA GARIPOLI**

Vernissage : **jedi 21 avril** 19h30

Fascinée par ce jeu de cartes qui traverse les âges et interroge les âmes des hommes, l'artiste Carmela Garipoli crée des jeux de tarot originaux et surprenants, des créations inspirées par son pays d'origine : le Venezuela. Ainsi, elle présentera un jeu de tarot construit à partir de pétroglyphes vénézuéliens, dessins symboliques gravés sur de la pierre et un « tarot vénézuélien » à partir de photographies de paysages du Venezuela et de poèmes qui accompagnent les images.

